



Christelle Pinet

DANSEUSE - CHORÉGRAPHE

Diplômée d'État - option Jazz, en 1995, Christelle Pinet a également enrichi sa pratique de la danse par diverses techniques.

Ses influences multiples confèrent une dimension pluridisciplinaire à son art, où elle mêle avec finesse et générosité l'énergie du jazz à la liberté de la danse contemporaine. Grâce à la diversité de sa formation, elle permet à ses élèves d'explorer différentes facettes de la danse.

Rigoureuse et musicale, elle accorde autant d'importance à la technique qu'à la créativité, cherchant à révéler cette part de soi que l'on met au service du mouvement : une danse à la fois terrienne, fluide, puissante et sensible.

CONTACT

✉ cristel.pinet@orange.fr

☎ 06 07 05 20 75

➡ <https://cristelpinet.wixsite.com/christelle-pinet>

COMPÉTENCES

- Pédagogie
- Créativité
- Polyvalence
- Musicalité
- Curiosité

CENTRES D'INTÉRÊT

- Musique
- Photographie
- Arts plastiques
- Cinéma

ENSEIGNEMENT

De 2012 à 2025 • Professeure enfants et adultes pour l'association Grand écART

De 2015 à 2025 • Intervenante danse pour la Compagnie Pernette.

De 2002 à 2017 • Professeure enfants et adultes au club des loisirs de Grandfontaine

De 2007 à 2015 • Intervenante danse pour l'association Floréal (aide au handicap psychique) Besançon.

De 2006 à 2008 • Intervenante danse pour l'association D'ici et d'ailleurs - Besançon

De 1996 à 2002 • Professeure enfants et adultes au CERAC - Colmar

CHORÉGRAPHE

De 2022 à 2025 • *La MEUTE* / chorégraphe et interprète, Association Grand écART

2025 • *Post Scriptum* / co-chorégraphe avec Nathalie Pernette

2024 • *Faille(s)* / co-chorégraphe avec Nathalie Pernette

2023 • *La communauté du doute !* / co-chorégraphe avec Nathalie Pernette

2022 • *Heyoka (galop d'essai)* / co-chorégraphe avec Nathalie Pernette

2021 • *Ricochets* / co-chorégraphe avec Nathalie Pernette

Transparence(s) / co-chorégraphe avec Nathalie Pernette

Peur sur Besac / chorégraphe, Dans la boucle production

Boum-flash / performance pour l'Association Grand écART,

2019 • *L'autre côté du miroir* / en partenariat avec la Cie Pernette

2018 • *DésaCORPS Parfait* / en partenariat avec la Cie Pernette

2017 • *Monstrum adorabilis* / co-chorégraphe avec Nathalie Pernette

2013 • *Maux de corps, corps en mots* / chorégraphe - Cie Tallipot

2008 • *Témoins* / chorégraphe - Association d'Ici et d'Ailleurs

2001 • *Fragments de vie* / chorégraphe - CERAC, Colmar

2000 • *Sentiments suspendus* / chorégraphe - Section Danse étude Lycée B. Pascal, Colmar

INTERPRÈTE

De 2023 à 2025 • *Heyoka, la tête à l'envers* / Cie Pernette

De 2015 à 2024 • *Commandeau* / Cie Pernette

2024 • *Cabaret Zinzin* / Cie Pernette

De 2019 à 2025 • *Bal Pernette* / Cie Pernette

2021 • *Cabaret aquatique* / Cie Pernette

2020 • *Vignettes dansées* / Cie Pernette

2013 • *Restitution concert* / Mayerling

De 2004 à 2005 • *À découvert* / Cie Courant d'air

2000 • *Un endroit pour se terre* / Cie Courant d'air

1999 • *Rhapsody in blue prologue* / Cie Contre jour

Variation V — Roland Cahen et Cie pour l'instant

Concert ligeti / Cie pour l'instant

Horizon défait / Cie pour l'instant

1998 • *Zoulou bravo* / Cie pour l'instant